



Doppelte Freude

Wieso ein Red Dot Award, wenn Frau auch zwei haben kann? Als Gesellschafterin und Head of Design bei August Gerstner entwirft Annelie Waldhler-Fröhling seit über 20 Jahren die mehrfach ausgezeichnete Trauringkollektion des traditionsreichen Familienunternehmens. Nun hat sich die Designerin und gelernte Goldschmiedin mit ihrem Label „Annelie Fröhling – Atelierschmuck aus Meisterhand“ jüngst noch einen zweiten Traum erfüllt. Die hohe Qualität ihrer Arbeit überzeugte auch die Jury des Red Dot Awards, die ihr Collier „Blütenraum“ prompt mit dem international bekannten Red Dot Award in der Kategorie „Herausragendes Design“ auszeichnete. Und damit nicht genug: Auch die Trauringlinie „Kings & Queens“, die sie für August Gerstner entworfen hat, wurde mit dem begehrten Red Dot Award gekürt. Wir sagen: Herzlichen Glückwunsch!



Wunderschönes Wellenspiel

Seit 20 Jahren entwirft Annelie Waldhler-Fröhling Schmuck für die Trauringmanufaktur Gerstner. Nun hat sie ihre Leidenschaft in ihre eigene Marke überführt – gleich zu Beginn gekrönt von einem Red Dot Award für das Collier Blütenraum. „Aus echter Überzeugung und mit viel Begeisterung entwerfe und gestalte ich Schmuck von bleibendem Wert, der die Seele berührt“, sagt die Designerin. „Ich bin glücklich und dankbar, meine Leidenschaft zu meinem Beruf gemacht zu haben.“ Sie liebt die Natur, sie ist für sie Inspirations- und Kraftquelle. Ein Beleg dafür ist das Design „Wellenspiel“ aus der Kollektion „Die Welle“. „Manchmal zart und leise, dann wieder wild und ungestüm. Frisch und tosend am Morgen, sanft und zart am Abend. Das Spiel der Wellen: ein Sinnbild des Lebens“, so beschreibt Annelie Waldhler-Fröhling die Idee hinter den sanft schwingenden Designs. Es gibt in der Linie zudem noch die Designs noch „Wellentraum“ und „Wellentanz“.

→ www.annelie-froehling.de